

YO! I'M A
KNICK



“Home sweet home”



Madison Square Garden, New York City
Pinterest

EDITORIAL

Gracias, gracias y mil gracias.

No puedo estar más agradecido por la acogida que ha tenido el proyecto. Está claro que en una temporada en la que los Knicks han limpiado las telarañas en los despachos y en el banquillo, en la que vemos que el equipo vuelve a tener una identidad, margen salarial, rondas de draft, jóvenes con futuro y hasta un All Star, apetece más echar un vistazo a lo que se cuece en Nueva York. Pero eso no impide que pueda valorar cada muestra de amor, mención, retweet o recomendación con la que habéis contribuido, ni las molestias que os habéis tomado para hacernos saber que apreciáis nuestro trabajo. Ese feedback insufla orgullo, pero sobretodo ganas de seguir adelante.

Son muchas horas, quebraderos de cabeza, problemas a los que no te habías enfrentado antes, batallas contra la tecnología, auto presión para intentar ganarle unos días al calendario y a todo esto se le suman las obligaciones y quehaceres de cada uno de los colaboradores, que nos dejan el margen que nos dejan para trabajar. Aún así saber que ya hay personas que esperan la salida de Yo! I'm a Knick, hace que todo el proceso merezca la pena.

Estoy especialmente agradecido a Nil Alemany, Iker Moreda, Sergio Ochoa, Carlos L. Zeledón, Aitor Luque, Titohann y Pablo Espinosa, está claro que sin vosotros seguiría siendo tan solo una idea, un deseo. Y por último, aunque no por ello menos importante, quiero rendirme a los pies de Patricia Plasencia, que le ha dado ese aspecto increíblemente bonito y profesional, que nos deja como señores delante de vosotros.

Podría extenderme más pero sería darle vueltas a lo mismo con diferentes enfoques. Seré más simple y más conciso.

Gracias, gracias y mil gracias.





DIRECCIÓN

Bha

REDACCIÓN

Bha

@BhaDaZooBros

Carlos L. Zeledón

@Carlos_LZeledon

Titohann

@titohann

Iker Moreda

@moredaiker

Nil Alemany

@nil3alemany

Aitor Luque

@aitorlp88

Pablo Espinosa

@pabloespinosa11

Sergio Ochoa

@S_Ochoa94

ARTE Y MAQUETACIÓN

Patricia Plasencia

**YO I'M A
KNICK**

@YoImaKnickMag
yoimaknickmag@gmail.com



05

HISTORIA KNICKERBOCKER

El primer partido de la historia

El primer paso, los primeros botes de balón, los primeros puntos, los primeros Knicks.



23

EL CASO RJ BARRETT

1ª Dosis: La semilla, sus raíces

La vida de RJ paso a paso.



31

LOS OLVIDADOS DE THIBS

Un vistazo al banquillo

Muchos han mejorado, pero otros han desaparecido de la rotación. Veamos quiénes.



09

LEYENDAS

Patrick Ewing (Parte 2)

Los últimos años de nuestro "Big Fella".



27

1 contra 1

Julius Randle Trade

Pros y contras. ¿Nos quedamos con Randle?



37

LA MALDICIÓN JAMES DOLAN

El jefe final

Dueño y señor, daña más que sana. Repasamos su gestión a lo largo de los años.



19

DERRICK ROSE

Tócala otra vez, Derrick

Segundo paso de Rose por Nueva York, Thibs vuelve a reclamarlo.



29

STAFF TÉCNICO

Parte 1

Conoce al cuerpo técnico de la franquicia.



39

CARTA DE DISCULPA

Lo siento, Julius

Nos ha cerrado la boca a todos, ya es hora de reconciliarse con él.



Historia Knickerbocker

 Bha

 nbahoopsonline.com

Seguimos por donde lo dejamos, aunque no siempre contaremos nuestra historia en orden cronológico, en estos primeros números lo vemos bastante acertado.

Después de haberos contado cómo y cuándo se creó la franquicia, vamos a contaros **el momento único e irrepetible que convirtió a los New York Knicks en un equipo de baloncesto.**

El primer partido de nuestra historia.

El 1 de noviembre de 1946 se jugó el primer partido de la recién creada BAA, los elegidos para ese primer encuentro fueron los Toronto Huskies y, como no, los New York Knicks. Ese primer duelo se jugó en el Maple Leaf Gardens, en Toronto (Canadá).

Durante el viaje, el vehículo de los Knickerbockers fue detenido por un inspector de aduanas que no se creía que fueran un equipo deportista profesional. ¿Quiénes eran esos deportistas autoproclamados de nombres como Schectman, Kaplowitz y Militzok? Había oído hablar de los New York Rangers pero no de los Knicks. “No creo que encuentren a nadie que entienda su juego y esté interesado en el” dijo.

Se equivocaba, no tanto con los Huskies, que desaparecerían un año después, pero sí con los Knicks que, junto a los Celtics, son el único equipo que juega en la misma ciudad y bajo el mismo nombre desde el día de su creación.

El equipo neoyorkino estaba formado por los exteriores Leo Gottlieb, Ossie Schectman, Dick Murphy, Sonny Hertzberg y Bob Mullens. Y los interiores Stan Stutz, Ralph Kaplowitz, Hank Rosenstein, Nat Militzok, Tommy Byrnes y Jake Weber. Entrenados por Neil Cohalan, que solo entrenó durante esa temporada.

Ossie Schectman anotó la primera canasta de la historia de los Knicks y de la liga, acabando la noche como segundo máximo anotador del equipo con 11 pts, por detrás de Leo Gottlieb que sumó 14, ambos con un 100% TC. El encuentro acabó 68-66 para los nuestros, dándonos así la primera victoria de nuestra corta existencia hasta el momento.

BIG-LEAGUE BASKETBALL
WORLD'S MOST POPULAR SPORT!

HERE COME
THE
HUSKIES
 (JET PROPELLED)



Friday Night, 8.30

NEW YORK
KNICKERBOCKERS
 AT
TORONTO
HUSKIES

CEREMONIES, WARM-UP, CLINIC, DEMONSTRATIONS, etc.
 AT 8:00 P.M.
 48th HIGHLANDERS' BAND

THRILLS — SPILLS — ACTION — SPEED
75c • \$1.25 • \$2.00 • \$2.50

Tickets at Royal York, King Edward, Moody's and Gardens

BIG ED. SADOWSKI
 Captain of Huskies

MAPLE LEAF GARDENS
 SUBSCRIBERS' PLAN NOW OPEN

Esa temporada se jugaron 60 partidos, entre 11 equipos divididos en 2 divisiones, la Este y la Oeste. Con un récord de 33-27, nos colocamos terceros en la clasificación del Este, obteniendo el pase a Playoff.

Las eliminatorias eran a tres partidos. La primera nos enfrentó a los Cleveland Rebels, de la que salimos victoriosos 2-1, gracias a las aportaciones de Stan Stutz (20.3 PPP) y Bud Palmer (17.7 PPP). Y ya en la segunda ronda, nos llegó la eliminación por 2-0, a manos de los Philadelphia Warriors, que a la postre, se proclamarían campeones de la competición.

En la temporada 1996-97, 50 años después, la NBA programó el calendario para que el día 1 de Noviembre se jugara el primer partido, volviendo a enfrentarse a New York y Toronto.

Ossie Schectman anotó la primera canasta de la historia de los Knicks y de la liga.

SEGUNDA PARTE

PATRICK

Bha Pinterest

Uno de los jugadores más importantes de la franquicia, sin ninguna duda. El único que tiene su número colgado de lo más alto de la cancha de baloncesto más famosa del mundo sin haber ganado un anillo de campeón. La razón por la que muchos de nosotros teñimos nuestra sangre de **naranja** y **azul**.



a.k.a. THE HOYA DESTROYA BIG PAT THE WARRIOR

POST DREAM TEAM

La experiencia y las relaciones con los jugadores top del momento, durante la Olimpiadas de Barcelona de 1992, le sirvió para deshinibirse, para dejar de ser ese jugador callado e introvertido que lidera dando ejemplo a uno comunicativo y extrovertido, tanto con sus compañeros como con los aficionados, sin perder un ápice de su entrega característica.

En la siguiente campaña Ewing llevo a los Knicks en volandas a las 60 victorias, igualando el récord de la franquicia de la 1969-70, ganadora del título esa temporada. Se postuló como digno candidato al MVP, quedando cuarto en las votaciones. Acabó en el top 10 en diversos apartados estadísticos como rebotes defensivos, rebotes totales, rebotes por partido, taponés, puntos, puntos por partido...

Indiana Pacers sería el primer rival, un rival que acabó convirtiéndose en enemigo por culpa de Reggie Miller, por sus grandes actuaciones deportivas y su también gran habilidad para desquiciar a sus contrincantes. Miller logró que John Starks perdiera los estribos en el tercer partido y fuera expulsado por darle un cabezazo. Pese a todo, la serie se sentenció con 3-1, para los de la Gran Manzana. ¿Siguiendo paso? Los Charlotte Hornets. Ewing vs Mourning. Un duelo entre ex pivots de Georgetown que como no podía ser de otra manera se decantaría hacia el lado del más experimentado de los dos. 4-1. Los Knicks pisarían las Finales de Conferencia después de 19 años. Los Chicago Bulls eran el muro contra el chocaban una y otra vez, por cuarta ocasión debían de intentar atravesar ese muro que se interponía entre ellos y las Finales, la verdadera pelea por el campeonato de la NBA. La eliminatoria no pudo tener mejor inicio, dos victorias consecutivas de los Knickerbockers hacían soñar al aficionado y crear a Patrick que realmente podría alcanzar la meta, no obstante los de Chicago lograron reponerse para vencer en los siguientes cuatro enfrentamientos.

El nivel demostrado por los Knicks se mantuvo, para empezar la regular season 1993-94 con 7-0 en los primeros siete partidos y 15-5 en los primeros veinte. Encadenaron varias rachas de victorias de cinco o seis partidos seguidos



y una increíble racha de quince victorias consecutivas en Marzo, ganado todos los partidos de ese mes. 57-25 el récord final y New Jersey Nets el primer contrincante en los Playoffs, 3-1 el resultado, mero trámite para volver a verse las caras con Chicago. Para endulzar más la situación, Michael Jordan se había retirado por primera vez, lo que convirtió a los Bulls en terrenales. Por fin después de tantas ocasiones en las que ellos eran el tope del ascenso de los Knicks, fueron derrotados, aunque no fue tarea fácil puesto que la eliminatoria llegó al séptimo juego. Y volvieron los Pacers, el cruce en los playoffs anteriores encendió la chispa entre estos dos equipos. Los de Manhattan ganaron los dos primeros encuentros por una misma diferencia de 11 puntos, la sensación de que el título era una posibilidad real se fue apoderando de todos aficionados y prensa por igual, pero Indiana también lo veía así. En el tercer partido lograron dejar a los Knicks en 68 puntos mientras ellos anotaban 88, ganaron también el siguiente. En el quinto partido, en el Garden, Miller empezó errático, todos los aficionados en el Madison, con Spike Lee como portavoz, se encargaron de hacerle saber a Reggie el odio que le procesaban, lo que dio paso al famoso episodio de las manos en el cuello después de varios triples y tiros convertidos, algunos especialmente dolorosos por lo arriesgado o defendidos que estaban. Llegado el sexto choque los ánimos habían cambiado, augurando un final de serie en el Market Square Arena, sin dejarle a Ewing decir su última palabra, a pesar de la victoria. En el séptimo y último partido, la dijo. 24 puntos, 22 rebotes, 7 asistencias y 5 taponés que le permitieron disputar sus primeras Finales, volviendo a clasificar a los New York Knicks que desde 1972-73 no pisaban la cima del campeonato. Enfrente los Houston Rockets de Hakeem Olajuwon, a quien Ewing ya había derrotado en las finales de la NCAA diez años antes. El primer

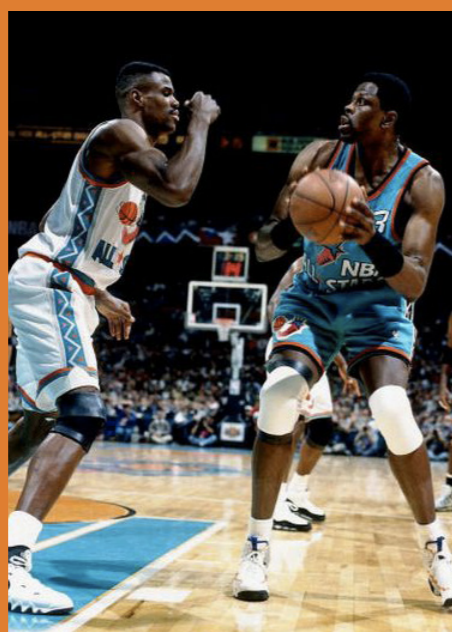
asalto se lo llevó Houston, una muy buena actuación de los centers de los dos equipos, aunque más destacable la del nigeriano. A partir de ese momento los Knicks se centraron en la defensa dura de la pintura que les había caracterizado desde la llegada de Riley, no permitieron puntos fáciles cerca del aro, lanzaron dobles defensas sobre "The Dream" y ganaron tres de los siguientes cuatro choques, Pat aportó dobles dígitos en puntos y rebotes en todos ellos, aunque solo superando los 20 puntos en dos de los siete disputados. El sexto enfrentamiento se planteaba definitivo, win or go home para los Tejanos y la primera oportunidad real de los Knicks para ganar el tercer campeonato. Un partido que mantuvo la tensión hasta los compases finales cuando quedando solo siete segundos y seis décimas para el final, el tiro que podría dar el anillo a los Knicks, fue taponado por Olajuwon, rozando el balón lo suficiente para que al salir de las manos de John Starks no llegara a tocar el aro. La serie llegaba al séptimo y último enfrentamiento, que quedará en nuestro recuerdo no solo por perderlo (84-90) sino por el terrible porcentaje de tiro de Starks (2-18 TC, 0-11 TC3), que nos hizo y todavía nos hace pensar que con una actuación como las que nos tenía acostumbrados, habrían ganado el ansiado título. Ni los 17 puntos, 10 rebotes de Ewing, los 10, 14 de Oakley y los 23 puntos de Derek Harper fueron suficientes para batir a los Rockets con un Olajuwon que por fin se vengaba de nuestro "Big Pat".

El curso baloncestístico 94-95 se saldó con 55-27, solo dos victorias menos que la anterior, la mayor racha de victorias seguidas fue de 8. Suficiente para clasificar para la postemporada quedando en 3er lugar de la Conferencia Este. La primera eliminatoria se zanjó con 3-1 contra los Cleveland Cavaliers de Marc Price, con buenas actuaciones de Oakley, Starks, Harper y, por supuesto, Patrick Ewing, excepto en el cuarto partido que lanzó solamente siete veces para acabar con 9 puntos. En la segunda ronda volvíamos a repetir el enfrentamiento Pacers vs Knicks. Durante la temporada Mark Jackson, ROY con los Knicks (87-88) y conector de los sistemas de los neoyorquinos, fue traspasado de Los Angeles Clippers a Indiana. Los encuentros de esa serie se convirtieron en auténticas batallas campales, defensas durísimas y roces que a punto estuvieron de acabar en reyerta en más de una ocasión. El primer partido cayó del lado de los de Indianápolis. El entendimiento entre Jackson y Miller se hizo notar. El marcador mostraba a 18.7 segundos del final un 105-99 a favor de los Knicks, pero Miller no se dio por vencido y obró el milagro para los suyos.



Con un triple anotado consumiendo apenas 2 segundos de posesión, seguido de un saque de fondo desastroso, mérito de la férrea defensa de los Pacers, que acabó en manos de "The Killer" que con mucha sangre fría, se situó tras la línea de tres y clavó un triple que empató el encuentro a falta de 13.2 segundos en el reloj. Derek Harper había sido expulsado, por un encontronazo con Antonio Davis que también fue expulsado, lo que hizo que Mason fuera el encargado de hacer ese saque de fondo. En palabras de Jeff Van Gundy: "Sin Harper, le tocaba sacar de fondo a nuestra peor opción". Después de semejante puñalada, los nervios se hicieron con algunos jugadores de Indiana y Sam Mitchell cometió falta sobre John Starks, llevándolo a la línea de tiros libres. Con el Madison Square Garden en un silencio sepulcral, Starks falló los dos tiros, Ewing cogió el rebote y también falló el tiro. En el forcejeo por hacerse con el

control del balón, Mason le hizo una falta incomprensible a Miller que convirtió los dos tiros libres. Con la última posesión, sin tiempos muertos y con 7.5 segundos, Greg Anthony subió el balón hasta el campo contrario, resbalando y cayendo al suelo antes de dar el



primer pase, lo que no permitió el último lanzamiento dentro del tiempo reglamentario. 31 puntos de Reggie que consiguió dejar en anecdótico el hecho de que siete Knickerbockers acabaran en dobles figuras en anotación. El segundo encuentro se lo llevaron los Knicks, con una actuación bastante mala de casi todos los Pacers, la máxima aportación en puntos fue de Miller y Smits con 10 y Dale Davis con 13.



Por parte de los de Manhattan, Harper y Starks con 24 y 19 respectivamente. El rendimiento de Ewing fue menor de lo esperado, con solo nueve tiros para 15 puntos. Los ánimos se caldearon hasta límites insospechados, tanto equipos como aficionados hacia gala de la rivalidad, las declaraciones hirientes se lanzaban de un lado a otro como si de ello dependiera el resultado. Tras el 1-1 inicial, los dos siguientes se sumaron en el lado de los de Indiana para llegar al 3-1 y colocar a los Knicks en una situación de la que solo cuatro equipos habían salido airosos hasta la fecha, pero los problemas en las rodillas de "Big Pat" empezaron a hacerse notar dando una explicación a los bajos números que estaba ofreciendo en cada duelo. Aún así encestó la canasta decisiva (con polémica de pasos incluida) en el quinto para poner a su equipo uno arriba, dejando en manos de Miller la última posesión que acabó en fallo. En el siguiente, Ewing volvió a mostrar su mejor versión, 25 pts, 15 reb, consiguiendo empatar la serie 3-3. El último choque se jugaba en Nueva York con la esperanza de que la eliminatoria acabara igual que el año anterior. El público estaba entregado, entre gritos de "Reggie sucks" vieron como Indiana se

ponía a 15 de ventaja, pero la actitud característica de los Knicks no desapareció y consiguieron recortar esa ventaja haciendo que el Garden vibrara de manera especial. A 5 segundos del final, dos abajo, después de un fallo de Mark Jackson, Riley pidió tiempo muerto. La jugada fue para Ewing, no podía ser de otro modo, no sólo porque era el referente sino que había tenido una actuación digna de él mismo (29 pts, 14 reb, 5 asist y 4 tap). Pat recibió la bola, se deshizo de dos defensores encontrándose con el camino libre, entró hasta la cocina, dejó una bandeja pero el balón golpeó en la parte interior del aro y salió. Los problemas físicos que iba arrastrando le limitaron, tanto que el mismo Patrick declaró: "No pude elevarme cuanto quise para hacer un mate, de modo que opté por la bandeja". Así acabó la temporada y el periplo de Pat Riley a cargo del banquillo de Nueva York. En esta temporada Patrick Ewing se convirtió en el jugador número 37 en la historia de la NBA en alcanzar los 18.000 puntos.

Tras la marcha de Pat Riley, se optó por Don Nelson como entrenador. Permanecería en su puesto durante 59 partidos, dejando un récord de 34-25. Los Knicks no se acostumbraron a su manera poco comunicativa de entrenar, así como a su poco énfasis y a las rotaciones en constante cambio. Muy importante este punto, con Nelson, Starks perdió su puesto de titular en favor de Hubert Davis y Patrick Ewing, que en esta temporada superó a Walt Frazier como el Knickerbocker con más partidos disputados para la franquicia, vió reducido su papel ofensivo. No fue lo único que llevo a la gerencia a tomar la decisión, tras el parón del All Star, el récord pasó de 30-16 a 34-25, con un partido contra los Clippers que terminó en una vergonzosa derrota 88-105, que acabó con la paciencia de Ernie Grunfeld y le llevó a sustituir a Don Nelson por Jeff Van Gundy. Jeff fue el 18º entrenador jefe de la franquicia, el octavo en 10 años, habiendo sido asistente para cinco de ellos. Quiso volver a la esencia básica que habían sido los Knicks en años anteriores, que con Don Nelson parecía haberse difu-

minado. "No podemos ganar dejando la defensa en un papel secundario. 34-25 es aceptable en algunos equipos, pero no aquí" dijo el día de su contratación. Acabó los 23 partidos restantes con un 13-10. Un total de 47-35, quintos del Este. La primera serie sería contra los Cleveland Cavaliers. En el primer enfrentamiento se estableció un récord de franquicia de 17-22 en triples (77.3 %), obteniendo la victoria por un amplio margen, los dos siguientes fueron más ajustados pero los Cavs no pudieron hacer nada por mantenerse en la pelea sufriendo el barrido de los neoyorquinos por 3-0. Y cómo no, en las semifinales de conferencia esperaban una vez más



los Chicago Bulls, que habían terminado la regular season con el mejor récord de la historia hasta el momento (72-10) y acabarían poniendo la guinda a esa temporada, llevándose el campeonato. Otra oportunidad de asalto al título negada para nuestro "Big Fella" por parte de los de Illinois. 4-1 como resultado de la eliminatoria con actuaciones de 44, 28, 46, 27 y 35 puntos de Michael Jordan, contra los que Patrick Ewing y sus 21.5 puntos, 10.6 rebotes y 3.1 tapones de media, no pudieron imponerse.

El 29 de Octubre de 1996, Ewing fue seleccionado entre los 50 mejores jugadores de la historia de la NBA en una lista creada para celebrar el medio siglo de vida de la liga. Apareciendo al lado de leyendas del equipo de la talla de Dave DeBusschere, Walt Frazier, Earl Monroe y Willis Reed. Con motivo del también 50 aniversario de la creación de la franquicia, el 1 de Noviembre, el partido inaugural de la temporada se celebró en Toronto, en el mismo estadio que les vio nacer, el Maple Leaf Gardens. Dieciocho días después Patrick se convertiría en el 23º jugador en alcanzar los 20.000 puntos en su carrera. En el primer curso completo en manos de Jeff Van Gundy, con la llegada de Larry Johnson y Allan Houston el récord fue de 57-25. Terceros del Este, repitiendo el guión de la pasada campaña barrieron a su rival de primera ronda, los Charlotte Hornets. En las semifinales de conferencia el duelo era contra los Miami Heat, una lucha con tintes de literalidad que les costó la eliminatoria.





Los Knicks se impusieron en los primeros encuentros, llegando a estar 3-1 cuando en el quinto partido, a escasos dos minutos para el final, una pelea entre Charlie Ward y P.J. Brown tras un encontronazo en el rebote de un tiro libre, hizo que sancionaran a Ewing, Starks, Johnson y Houston por salir del banquillo a detenerla. La NBA resolvió la situación con dureza. Los Knicks acabaron con cinco jugadores suspendidos, Ewing y Houston se perderían el 6º encuentro, Johnson y Starks el 7º y Ward se perdió los dos por su papel en la pelea, de los Heat tan solo fue suspendido P.J. Brown. Con semejante número de bajas a los de la Gran Manzana les fue imposible ganar ninguno de los dos partidos restantes de la serie y ahí acabó la temporada.

El siguiente curso (97-98) no fue especialmente bueno para nuestro protagonista. El 20 de Diciembre, tras sólo 26 partidos, se rompe la muñeca derecha. Hasta el segundo partido de la segunda ronda de Playoff no volvería a vestirse de corto. El equipo consiguió 14 victorias menos que el año anterior al acabar la regular season, obteniendo el séptimo puesto de la clasificación del Este para la postemporada. A pesar de no contar con Ewing, los Knicks derrotaron a Miami en primera ronda, con otra trifulca incluida en el 4º partido entre Alonzo Mourning y Larry Johnson que acaba-

rían suspendidos para el 5º y último. En segunda ronda, aún con la vuelta de Patrick, los Pacers volvieron a pasárselos por encima en cinco partidos, dejándoles tan sólo con una victoria en la serie. Ewing no llegó a los 20 puntos en ningún partido y superó los 10 rebotes únicamente en la última derrota.

La siguiente campaña será recordada por todos los fans de los Knicks y de la NBA, no sólo por el final de la misma, sino por el principio. La NBA sufrió un cierre patronal por el desacuerdo entre jugadores y propietarios por el reparto de los ingresos relacionados con el baloncesto y el aumento del salario mínimo. No fue el primer cierre patronal que afectaba a la liga pero sí el primero que no se solucionaba antes del inicio de la temporada. Las negociaciones comenzaron el 1 de Julio de 1998 y finalizaron el 20 de Enero de 1999, obligando a reducir el número de partidos hasta los 50. Nuestro "Big Fella" fue el Presidente de la NBPA (Asociación de jugadores) durante ese cierre patronal, teniendo que negociar con el por entonces Comisionado de la NBA, David Stern. Muchos jugadores alabaron el trabajo de Ewing en la negociación por que teniendo un buen contrato garantizado, peleó por la subida de salario mínimo de jugadores que no estaban en tan buena posición como él.

En lo que a la franquicia se refiere, Grunfeld decidió apretar el botón de reseteo, traspasando a Charles Oakley a los Raptors por Marcus Camby y a John Starks a los Warriors por Latrell Sprewell, para rodear a Ewing de perfiles distintos aunque con las mismas especialidades. Los Knicks comenzaron la temporada con dos rachas de cuatro victorias en los primeros 11 encuentros. La intensidad defensiva seguía siendo la seña de identidad del equipo, dejando a los oponentes en un 38% TC en los primeros 20, pero encontrar una ofensiva consistente se convirtió en un problema con el que lidiar, especialmente fuera de casa. Las lesiones también tuvieron su parte de culpa en no encontrar una rotación definitiva. Ewing se perdió 12 partidos y no llegó a los 20 puntos de media en anotación por primer vez en su carrera, una buena muestra aunque no la única de los problemas por los que pasaban los Knicks. La parte más baja de la temporada llegó el 19 de Abril en un partido contra los 76ers en los que sólo pudieron anotar 62 puntos. Por contraposición la parte más alta de la temporada llegó en el tramo final, ganando 6 de los últimos 8 partidos y consiguiendo la 8ª plaza para los Playoff por encima de los Charlotte Hornets con el escaso margen de 1 victoria más y 1 derrota menos.

Aquí empieza la épica, los Knicks habían encontrado su confianza y el equipo contra el que tendrían que demostrarlo eran los Miami Heat, un equipo gestado bajo los brazos del que fuera entrenador de los de Manhattan apenas unos 4 años antes, Pat Riley, y que según comentaba Charlie Ward en su momento, bebían de las mismas aguas. La serie se desarrolló como muchos otros partidos de tempora-



da regular entre estos dos equipos, defensas férreas, intensidad, determinación por parte de ambos. Las victorias se sucedían una vez por equipo, Nueva York se llevó el primero por 20 puntos de diferencia, Miami el segundo por 10. De vuelta al Garden para el tercero la victoria fue para los locales, mientras que en el cuarto partido también en casa los Heat consiguieron que ningún Knickerbocker pasara de los 12 puntos." Hubo momentos en los que pensabas que ganarían la serie fácilmente y otros en los que pensabas que no ganarían ningún partido más", señalaba Mike Breen, narrador de MSG Network. Durante estos 4 partidos Ewing no fue el referente en anotación que solía ser, este papel lo desempeñaban ahora Houston y Sprewell, pero el rebote y la intimidación eran su campo. En el 5º choque anotaría 22 puntos y capturaría 11 rebotes pero no fue el héroe del enfrentamiento, ese mérito se lo llevó Allan Houston quien con 4,5 segundos para finalizar el partido, recibió el saque

de banda de Ward, se metió entre dos defensores y desde el codo derecho, lanzó una bomba que tocó aro, tablero y red, haciendo de los Knicks el segundo equipo de la historia que siendo 8º en la clasificación derrota al 1º, como ya hicieran los Denver Nuggets por primera vez en 1994 contra los Seattle SuperSonics. El siguiente oponente fueron los Atlanta Hawks de Steve Smith y Dikembe Motombo, que aunque no fueron un rival fácil acabaron barridos para dejar paso a los odiados Pacers. Después de que los Knicks se llevaran el primer duelo como visitantes 93-90, el mítico arbitro Dick Bavetta se reunió con Van Gundy y el entrenador de los Pacers, Larry Bird, para informarles que en los próximos encuentros el arbitraje sería más estricto debido a lo físico e intenso del primero. En el 2º partido Ewing caería lesionado con una rotura parcial del tendón de Aquiles que acabó con su temporada.



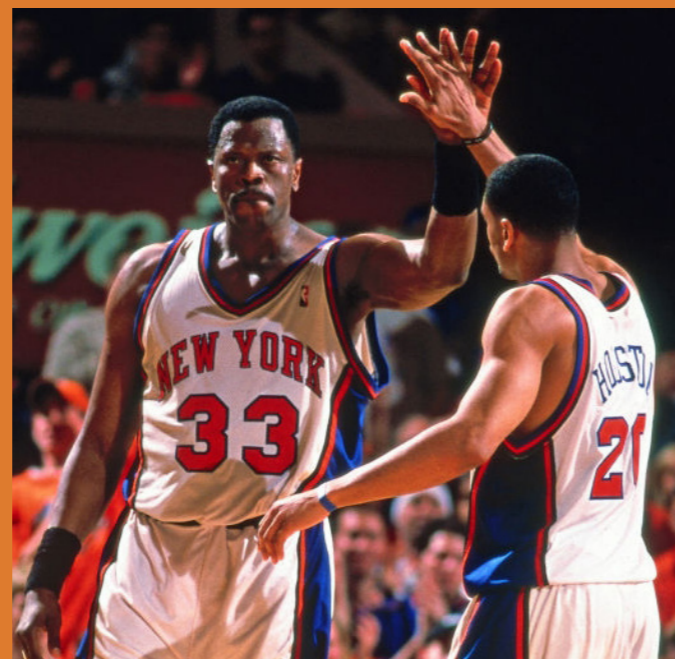
El estandarte de la franquicia, había luchado en el cierre patronal, lidiado con dolores durante todo el año y con la disminución de sus habilidades y aportación, acababa teniendo que ver desde el banquillo como su equipo peleaba por llegar a la Final de la NBA. Los Knicks ganaron la serie con actuaciones espectaculares de Larry Johnson, Allan Houston y Latrell Sprewell, pero con un Johnson tocado de la rodilla, cayeron ante los San Antonio Spurs y su frontcourt de torres gemelas formado por David Robinson y Tim Duncan.

La temporada 99-00 fue la última de Patrick Ewing como Knick, jugó 62 partidos, con las medias más bajas de su carrera (15 puntos, 9.7 rebotes, 1.4 tapones), su rol estaba lejos de ser el que fuera, Houston y Sprewell tomaron el relevo definitivamente, llevando al equipo a conseguir otra temporada de 50 victorias, situándonos terceros de conferencia. Barrieron a los Toronto Raptors en primera ronda con encontronazos varios, muchos de ellos protagonizados por Charles Oakley, nada a lo que no se hubieran enfrentado ya. Miami otra vez resultó ser un escollo difícil de sortear. Los Knicks habían perdido tres de los cuatro enfrentamientos de temporada contra los Heat y estos venían con ganas de vengar la derrota en la posttemporada anterior. Miami abrió la serie ganando, un pobre desempeño en los porcentajes de tiro de Houston benefició a los de Florida. El segundo cayó del lado de los neoyorquinos con mucho sacrificio y juego duro, se cometieron 60 faltas, señal de la poca estima que se tenían. Ya en el Madison los dos siguientes partidos se repartieron por igual entre los dos equipos, los Heat se hicieron con el quinto y para finiquitar la serie los Knicks vencerían en los dos últimos. Ewing acabó la serie con 14.6 puntos, 10.9 rebotes y 1.4 tapones. De los 6 partidos a los que llegó la Semifinal de Conferencia contra

los Indiana Pacers, los Knick ganaron dos, curiosamente los que Ewing no pudo disputar. Y con unos promedios de 14 puntos, 7 rebotes y 1.3 tapones en la serie y 15 puntos, 9.7 rebotes y 1.4 tapones como media de la temporada, se nos acabó Patrick Ewing.

Todavía le restaba un año de contrato y Patrick quería continuar jugando al baloncesto unos años más pero Scott Layden, GM de los Knicks, pensaba de otra manera. Tanto por su edad, bajón de rendimiento y los grandes problemas con las rodillas, decidió traspasarlo en una operación que involucró a 4 equipos y del que los Knicks no sacaron rédito alguno.

Aunque el premio más ansiado se le negó, fue Rookie del año, All-Rookie Team, 11 veces All Star, 7 veces All NBA, 3 veces All Defensive, 2 veces Campeón Olímpico y doble Hall of Famer, una como jugador y otra por el Dream Team, a día de hoy ocupa el puesto 23º en la lista de anotadores históricos de la NBA. Sin olvidarnos de que es líder histórico de nuestra amada franquicia en Puntos (23.665), Rebotes Defensivos (8.191), Rebotes totales (10.759), Tapones (2.758), Tapones por partido (2.7), Robos (1061), Tiros intentados (18.224), Tiros anotados (9.260), Partidos (1039) y Minutos (37.586). El 28 de Febrero de 2003 se le retiró la camiseta, siendo el único jugador sin anillo en tener su número colgando de las vigas del Madison Square Garden. El más grande de los hombres grandes.



TÓCALA OTRA VEZ, DERRICK

 Carlos Zeledón  Knicks.com





“Que una rosa es una rosa es una rosa”. Así empezaba la mítica canción del famoso grupo español “Mecano” y que se puede extrapolar al protagonista del artículo.

Derrick Rose vuelve a la Gran Manzana de la mano de su “padre” baloncestístico Tom Thibodeau. Y no es de extrañar porque Thibs tiene a sus soldados, y Rose es uno de los Capitanes Generales de su ejército.

Rose viene de un año complicado en Detroit, donde era una pieza clave de un proyecto que va a la deriva, que no es atractivo para los jugadores por equipo y por ciudad y que este año es uno de los peores equipos de la más que asequible Conferencia Este. Si bien es cierto que estaba manejando la temporada con unos más que decentes guarismos, muchas veces servían para bastante poco por la nula aportación del resto. Después de sus aventuras en Cleveland, donde tuvo un papel testimonial, o

en Minnesota, su 2ª reunión con nuestro Thibs, era muy complicado encontrar un equipo en el que tener una cierta relevancia, y claro, esos equipos que se lo ofrecían, no estaban luchando precisamente por cotas muy altas.

Aún así, el traspaso es un “win” para los Knicks sin ninguna duda. Llega a cambio de un Dennis Smith Junior que no ha cuajado con los de Nueva York en estas dos temporadas (media con el traspaso de Porzingis, la pasada y esta media) y que veía como la gerencia no hacía más que contratar jugadores en su puesto sin darle la oportunidad de reivindicarse. Y cierto es que el bueno de DSJ no ha hecho las cosas necesarias para ser titular ni mucho menos. Su primera etapa con nosotros fue buena, dejando las sensaciones de un jugador que deslumbró a todos en Dallas, pero la pasada con sus problemas personales y su baja forma lastraron al jugador hasta el punto de pasar al ostracismo más profundo y tener un valor tan sumamente bajo que se encontraba con los Westchester en el momento en el que se cerró el fichaje.

Rose llega con la batuta de ser ese veterano que el equipo necesita, un veterano que aporte minutos de calidad y que no solo venga con un papel residual como puede ser el de nuestro querido y admirado Taj Gibson. Un jugador para un puesto, el de base, que necesita a alguien que haga jugar al equipo, le inyecte un poco más de gen ganador y sirva de mentor a jugadores como Ntilikina (si no sale traspasado), Quickley, Barrett o Toppin. El puesto de base en nuestro equipo no está dando los réditos que a los fans nos gustaría y siempre se ha convertido en uno de los puntos negros del quinteto titular. Quizá las elecciones en cuanto a contrataciones se refiere no han sido las adecuadas y se ha apostado tanto por perfiles demasiado veteranos desde la anterior aventura de Derrick con nosotros (Jack o Sessions) o jóvenes sin la calidad o virtudes necesarias (Mudiay o Payton).

Cuándo hablas de él todo el mundo recuerda al jugón de Bulls, al MVP más joven de la historia y a su dramática lesión que truncó la carrera de un jugador elegido para hacer historia. En estos primeros partidos se le ha visto saliendo desde el banquillo, siendo la pieza angular de la 2ª unidad y teniendo casi los mismos minutos que nuestro base titular, Payton. Salvo una salida sorpresa del recién mencionado, apuesto a que DR seguirá saliendo desde la banca para no dejar un banquillo un poco “cojo” en dirección de juego.

Aquel “1” ahora es nuestro “4”. Y lo más importante, ya no es ese “25” que tan mal sabor de boca nos dejó, no por nivel, sino por actitud fuera de la cancha, allá por la 16/17. Rose tiene claro a que viene, a un proyecto que está empezando con una dirección y un propósito: jóvenes y veteranos de nivel para competir desde ya, desarrollando. Con Julito y RJ en la pista junto a Rose, con Thibs a los mandos con su cuaderno en la banda y nuestro otro Rose, Leon, en los despachos, nos vamos al parón del All Star 18-17, con más del 50% de victorias y 50s del Este. Este proyecto tiene buena pinta y va bien encaminado.... ¡Pero cuidado! Porque un campo lleno de rosas tiene espinas y no nos vayamos a pinchar. Somos los Knicks.



EL CASO RJ BARRETT

Titohann Caledonenterprise.com

1ª Dosis: La semilla, sus raíces



Los NY Knicks es una franquicia controvertida donde las haya, famosa los últimos años por la falta de éxitos deportivos y colección de errores ejecutivos, por desgracia para sus aficionados. Tristemente a veces desaprovechamos y/o mal gastamos las oportunidades que nos brinda el sistema de lotería del draft de la nba, como puede ser que ocurra con la elección número 3 del draft del 2020, R.J. Barrett. Un draft en el que vimos como Zion Williamson fue escogido en el número 1 por los New Orleans Pelicans y Ja Morant, en el número 2 por los Memphis Grizzlies. Muchos fueron los que rieron de forma jocosa cuando tras un año pésimo, otro más, con un récord muy negativo de 21-45 (12os del Este), volvimos a no tener a la diosa fortuna de nuestro lado el día de la lotería del draft. Pero a día de hoy, ya nadie se ríe, ahora los aficionados de los Knicks, como un servidor, sonreímos y miramos al horizonte a sabiendas que un nuevo amanecer prospera.

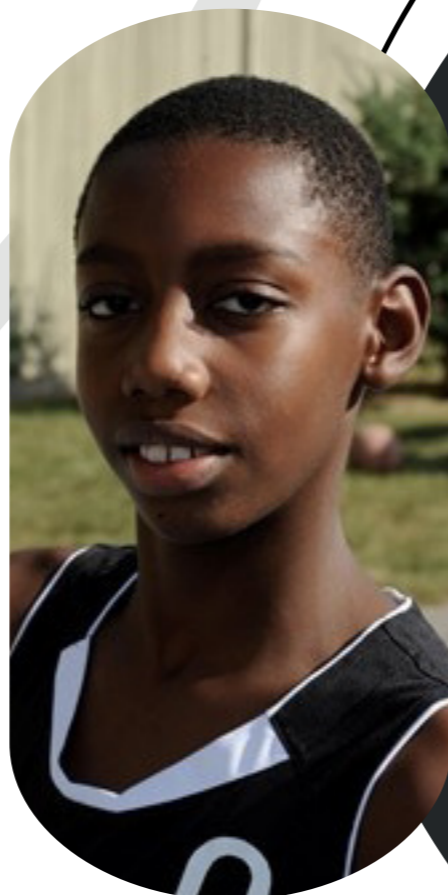
En formato de pequeñas dosis escritas, intentaré recrear el perfil de una persona destinada a brillar bajo las luces de Manhattan proponiendo algo de música de fondo para los que gusten de una buena lectura con algo de música que favorezca el tono del momento, por ejemplo y para empezar, os invito a visitar el videoclip de CeeLo Green 'Bright Lights Bigger City'.

Empecemos.

Rowan Alexander “R. J.” Barrett Jr., nació el 14 junio del 2000 en Toronto, Ontario. Mide 2.00m y pesa 92kg o lo que es lo mismo, mide 6 feet 7 inches y pesa 202.82 lbs. Su horóscopo es géminis.

A día de hoy su pareja es Hailey Brown, jugadora de baloncesto de la universidad de Michigan State, clase del 21 y también oriunda de Canadá.

Hijo de Kesha Duhaney y Rowan Barrett. Tiene un hermano llamado Nathan Barretts 4 años menor que él. Sus padres se conocieron durante la etapa académica en la Universidad de St John’s (NY), anticipando la relación que tiene la familia Barrett con la ciudad que nunca duerme. Sin ser una universidad de élite en baloncesto, de St John’s han salido jugadores como Mauric Harkless, Omar Cook, Metta World Peace, Malik Seally o Mark Jackson, entre otros.



El padre, Rowan Barrett:

Descendiente de jamaicanos, fue criado en Toronto. Su amor por el baloncesto y buen nivel le proporcionó una plaza para jugar en la ya mencionada Universidad de St. John’s (NY), sin embargo, su nivel no fue el suficiente como para ser seleccionado la noche del draft de 1996, donde Allen Iverson fue escogido con el pick #1, único base escogido en primer lugar desde que Los Angeles Lakers escogieran a Earvin “Magic” Johnson en 1979. Rowan decidió jugar a nivel profesional en Europa (Lucentum Alicante la 97/98) y en Sudamérica, acumulando hasta 11 temporadas fuera de Canadá. Las últimas 5 las jugó en Francia, del 2003 al 2008 y gracias a ello, además de hablar inglés gracias a que su madre se preocupó por enseñarle, el pequeño R.J empezaba a hablar francés de forma fluida.

Rowan Barrett senior jugó y capitaneó a la selección canadiense de baloncesto en varios torneos internacionales de primer nivel: Mundial FIBA 98 y 02 y Olimpiadas Sydney 2000 (con R.J. recién nacido) donde quedaron en 7º lugar, en gran medida gracias a Steve Nash, 2 veces MVP de la NBA y actual entrenador de los Brooklyn Nets.

Para quien aún no lo sepa, Mr. Nash es el padrino de R.J. Barrett, incluso le regaló la mini cuna donde dormiría los primeros meses de vida. La buena relación que tenían entonces ambas familias, se mantiene hoy en día, tanto que están a un puente de distancia sus respectivos trabajos.

Rowan Barrett tras retirarse del baloncesto profesional como jugador fue nombrado vicepresidente ejecutivo y general manager de la selección canadiense de baloncesto. Poco después la misma federación nombraría a Steve Nash consejero sénior, por lo que continúan unidas sus carreras.

El hermano. Nathan Barrett:

Del joven Nathan aún no puedo extenderme demasiado pero si os puedo adelantar que juega a baloncesto en la misma academia que su hermano mayor, Montverde Academy (Florida).



La madre, Kesha Duhaney:

Kesha Duhaney es nativa de Brooklyn (NY), también estudió en Saint John’s donde conoció a su futuro marido. Antes de trabajar para el Canadian Imperial Bank of Commerce, Kesha era conocida como atleta de nivel nacional durante su periplo universitario tanto en salto de longitud como en prueba de velocidad, por lo que sus facultades para el deporte están fuera de toda duda. Por parte de madre, conocemos tanto a su tío que jugó al fútbol americano para la Universidad de

Maryland, como su tía Dahlia Duhaney que fue miembro del equipo jamaicano de relevos de 4x100m. que ganó la medalla de oro en los mundiales de 1991 de la IAAF (Merlene Ottey fue una de sus compañeras de relevo). Un año después corrió en las Olimpiadas de Barcelona 1992. Por último y por finalizar el capítulo dedicado a la madre, ambos abuelos fueron atletas que representaron a Jamaica en su momento.

Teniendo en cuenta lo anterior, sabemos que R.J ha sido criado en el seno de una familia con numerosos atletas del más alto nivel, tiene contactos a las más altas esferas del deporte que practica, ha viajado durante casi toda su vida aprendiendo idiomas y diversas culturas, se ha formado a nivel baloncestístico a caballo entre Europa, Canadá y USA, por tanto, se ha ido cimentando lo que iremos desgranando en próximas dosis, la fenomenal carrera hasta el momento del joven jugador.

Como último momento musical, os propongo un tema que haga volar la ilusión de los aficionados al equipo de la gran manzana: ‘Let The Drummer Kick’ de Citizen Cope.

En la próxima entrega hablaremos de sus años de instituto.

¡Hasta pronto!

Llegados a este punto, os propongo otra maravillosa canción que hace que nos entren ganas de mover el esqueleto, Jain – ‘Makeba’, Play!



1 CONTRA 1

Julius Randle Trade

Iker Moreda

Denostado la pasada temporada y aclamado en la actual, el rendimiento de Julius Randle ha sobrepasado cualquier expectativa tras un primer año decepcionante. Un giro de 180 grados que le ha situado entre los mejores Power Forwards del Este y se ha ganado a pulso su primera participación en el partido de las estrellas. Sin embargo, la Gerencia de los Knicks, tras haber sobrevolado y valorado las opciones de traspaso del tejano, no debe dejar que el brutal rendimiento de Randle eclipse los intereses de la franquicia en el momento actual, la reconstrucción, cimiento a cimiento.

Valor de mercado tope alcanzado. Siempre resulta incómodo tratar a los jugadores como mercancía pero la NBA es un negocio donde su materia prima y productos son sus jugadores. El valor de Randle está en su máximo, ya no por su nivel, que sin duda, se puede esperar que siga mejorando y aumentando, sino por su contrato. 19,8 millones lo que resta de temporada y una Team Option por el mismo valor para la que viene. Contrato más que atractivo para cualquier franquicia, contender o no, que le permite probarlo 4 meses y, si le convence su rendimiento, ejercer esa opción de equipo. Tras este trade deadline, el valor de Randle tiene muchas más opciones de devaluarse, precisamente por ese contrato.

Continuidad de la reconstrucción. Ha llevado mucho tiempo, pero desde la pasada temporada los Knicks están trabajando bien su reconstrucción. Sin hipotecar el futuro en la Agencia Libre y apostando por picks del draft. El traspaso de Randle bien podría conseguir traer una primera ronda y algún que otro jugador interesante para tus posiciones más necesitadas como son el puesto de base y el de alero. Además, otra primera ronda para el próximo draft te pondría con 3 first round picks en un año con muchos point guards interesantes y tan necesitados en los Knicks. Cade Cunningham, Jalen Suggs o Jalen Green bien podrían ser el futuro PG de la franquicia.

Apuesta total por Toppin, tu pick #8. La selección de Obi la noche del draft fue algo fría. Tanto expertos como aficionados esperaban que los Knicks utilizaran su pick de lotería en un base o, por el contrario, en un alero. El sobresaliente nivel de Randle deja a Toppin en una posición muy difícil de disputar minutos. Su poca polivalencia en ataque y debilidad física para jugar de center complica que compartan pista ambos jugadores. La salida de Randle dejaría una alfombra roja a la participación de Toppin, algo tremendamente necesario para el rookie que necesita de minutos para adaptarse al juego NBA, ganar confianza y poder demostrar lo que mostró al mundo en Dayton llegando a ser el MVP de la NCAA.

Las necesidades de Randle, a distinto ritmo de la de los Knicks. El tremendo rendimiento de Julius parece exigir a los Knicks el intentar competir ya. La franquicia tiene que seguir la hoja de ruta marcada desde hace más de un año, la reconstrucción, cimiento a cimiento. Acelerar el proceso sería empezar a amueblar las oficinas de un rascacielos en la zona financiera de Manhattan sin haberle puesto las paredes todavía.

Nil Alemany

Pocos knickerbockers confiaban en Julius Randle como lo hacía un servidor, pero jamás, ni en mis mejores sueños me podía imaginar un nivel como el de este curso. Merecido All Star, que lo pone en el mapa a nivel individual, pero lo más importante es que ha puesto en el mapa a los Knicks, de nuevo, y no ha sido fácil, han sido 7 largos años. Ahora, ni un paso atrás ya tenemos la primera pieza para construir, solo falta seguir sumando soldados para Tom Thibodeau.

Valor creciente. Lo siento compañeros pero con 26 años no puedo creerme que un jugador ha llegado a su máximo nivel, al contrario, justo empieza su mejor momento. La madurez en el baloncesto está establecida de media entre 28 y 32 años (por supuesto cada jugador es un mundo), y Don Julito aún ni ha llegado. Ya ha explotado, ha transformado sus números vacíos en valores de alto valor para hacer ganar a su equipo, a partir de aquí todo tiene que ir a mejor. Físicamente está lejos aún de su declive, técnicamente siempre se pueden añadir nuevos movimientos, pero lo mejor es que mentalmente está creciendo a pasos de gigante, con mano dura y un sargento como Tom Thibodeau en la banda, Randle solo puede que ir a mejor, a mucho mejor.

La reconstrucción ya está en la fase 2. Acumular picks, encontrar jugadores para el futuro y tener espacio salarial, es lo primero que tienes que hacer para reconstruir un proyecto en la NBA. Paso cumplido, a por el siguiente. Ya tienes 5 picks de primera ronda y 4 de segunda para los próximos 3 años, espacio salarial de sobra (los Knicks no llegan al mínimo salarial) y jugadores para empezar un proyecto ganador. Tienes 3 de tus 5 titulares menores de 26 años, con un futuro por delante sin techo. Encuentro un sinsentido, perder una posición que ya tienes cubierta para seguir acumulando jugadores incógnitas, de estos ya han pasado muchos por la franquicia, y aún nos quedan los Kevin Knox, Frank Ntilikina, etc.

Obi Toppin no es un valor seguro. El escenario que podían tener los New York Knicks en la noche del draft cuando seleccionaron al rookie, nada tiene que ver ya al actual. Julius Randle ha cambiado el panorama y Leon Rose ahora se tiene que adaptar. De hecho, todos los rumores de traspaso, apuntan a que se va a adaptar y que busca una estrella emergente que lidere al equipo y libere a Julius Randle de los defensas.

En ese panorama no entra Obi Toppin, que si la oferta adecuada lo reclama tendría que salir de la franquicia sin que nos rompamos las costuras. Nuestro pick 8 de 2020 ahora mismo tiene el mismo valor que los pick 8 de 2017 y pick 9 de 2018, muchas ilusiones con ellos pero por el momento, ninguna realidad.

A ritmo de Leon Rose. Nuestro presidente avisó desde el día uno. Aquí se sale a ganar, cada noche, y para ello contrató a Tom Thibodeau, uno de los entrenadores más exigentes de la historia de la Liga que no quiere perder ni en los entrenamientos. Este proyecto ha empezado esta temporada y no va a dar pasos atrás, no van a hacer ni un solo movimiento que empeore el roster, todo lo que llegue va a ser para mejorar, y los activos que se van a perder en el camino serán de futuro pero nunca de presente, y menos tu mejor jugador del roster. ¿Es Julius Randle un jugador para construir a su alrededor? Seguramente no, pero si puede ser la segunda o tercera espada de una estrella superior, esa que deje clara las aspiraciones de los Knicks. Ya estamos en la segunda casilla del tablero, a la tercera llegaremos con Randle, seguro.



STAFF TÉCNICO (PARTE 1)

 **Aitor Luque**  **Knicks.com**

Un pequeño apartado para que conozcas quiénes son los integrantes del cuerpo técnico que acompañan a Thibodeau en el banquillo. ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? ¿Qué papel tienen en los Knicks?

D a i s u k e Y o s h i m o t o

Es un asistente técnico de la confianza de Thibs ya que han trabajado juntos anteriormente. Comenzó su carrera en la NBA como coordinador de vídeo en los Chicago Bulls en 2011. Y desempeño el papel de coordinador de vídeo en equipos como Chicago, Denver y Nueva Jersey.

Hasta que en 2016 fue reclutado por Tom Thibodeau en los Minnesota Timberwolves durante 3 temporadas como asistente especial del presidente de operaciones.

Se espera de él que toda la experiencia como director de estrategia y vídeo, lo pueda aplicar para ayudar a los jugadores de la plantilla. Uno de sus papeles sera darle al “pause” y al “play” en multitud de veces para que nuestros jugadores entiendan los fallos y no vuelvan a repetirlos.



L a r r y G r e e r

Hermano de Andy Greer, que también esta en el Staff Técnico de los Knicks. Larry también es uno más de los que estuvo a las ordenes de Thibodeau en Minnesota. Lo hemos contratado como Advance Scout, y su faena se trata de recopilar toda la información de los rivales y utilizarla a nuestro favor. Sacar puntos débiles de los equipos o fortalezas, incluso estudiar jugadas del play-book de los rivales para que nuestra defensa se pueda avanzar y conseguir una mejor defensa.

Aporta mas de tres décadas de experiencia como entrenador o scout. Repasando rápidamente, estuvo unos catorce años de entrenador asistente para equipos universitarios, después dió el salto a la NBA como scout avanzado en los Houston Rockets (2005). Y pasó por equipos como Portland, Minnesota y Phoenix desempeñando el mismo papel.

A n d y G r e e r

Otro de los hombres de Thibodeau, y con el que mas ha trabajado en el pasado. Podríamos decir que es su hombre de más confianza. Conoce muy bien que sistema de juego que le gusta jugar a Thibs, de hecho, trabajo para él como asistente técnico tanto en Minnesota(2016-2018) como en Chicago(2010-2015). Y de la etapa de Chicago podemos decir que Thibodeau y Andy llevaron a los Bulls al mejor récord de la NBA en 2 temporadas consecutivas. (2010-2011 y 2011-2012) Andy es nativo de Manhattan, y ya fue asistente de los Knicks de 2001 a 2003, y fue su inicio de carrera como asistente en la NBA.

Su último trabajo fue como Scout, de Greg Popovich, para la selección de USA Basketball en la clasificación de AmericaCup de Febrero 2020.

Y por añadir curriculum universitario, estuvo de entrenador universitario durante 18 años en equipos como: Northern Illinois University (1997-2001), La Academia de la Marina Mercante de los Estados Unidos (1993-97), Mansfield University (1985-87), Brandeis University (1987-89), Boston University (1989-90), University of Southern California (1990-93) y Genesee Community College (1983). Esperamos que él y Thibs puedan repetir su hazaña de los Chicago, pero ahora aquí en Nueva York, su ciudad Natal.



D a r r e n E r m a n

Se une a los Knicks como entrenador asistente. Y como no podía ser menos, también ha trabajado con Thibs. Coincidieron como compañeros en Boston Celtics en el 2008 a las ordenes de Doc Rivers, y ayudaron a ganar el campeonato de la NBA ese mismo año, en el que Thibodeau era el asistente principal.

A Erman lo podríamos catalogar como un gurú defensivo. De hecho, alguna vez lo han apodado como el “Mini-Thibodeau”.

Su trabajo mas reciente fue el año pasado como entrenador del equipo de G League de los Celtics, los Maine Red Claws, que quedaron terceros en la conferencia Este con un récord de 28-14 (un aumento de 19 victorias respecto a la temporada anterior).

Durante su tiempo como entrenador asistente de la NBA, podemos decir que pasó por los banquillos de New Orleans Pelicans (2015-2018), Boston Celtics (2007-2010 y 2014-2015) y los Golden State Warriors (2010-2014).

Destacar que no salió bien parado de los Golden State Warriors, ya que lo acusaron de grabar en secreto conversaciones con el entrenador Mark Jackson, pero si puedo dar mi opinión al respecto ni el lobo es tan malo, ni la caperucita tan inocente.

Una muy buena contratación para ayudarnos a dar mas valor al “Protect the Garden”.



LOS OLVIDADOS DE THIBS

Pocos imaginábamos cuando empezó la temporada que los Knicks iban a llegar al mes de marzo con un balance de 17-17. Tom Thibodeau ha hecho un lavado de cara a la franquicia colocándola de nuevo en Playoffs y consiguiendo en 34 partidos tan solo cuatro victorias menos que las que se consiguieron en 66 partidos la temporada pasada, con Fitzdale y Mike Miller en el banquillo.

Pero no todo podría ser perfecto. Esta vuelta al sendero de la victoria que hacía tantos años que no se seguía en Nueva York se ha cobrado sus víctimas personales. Y es que cuando se compite cada partido, algo que casi ni nos acordábamos de lo que era, tienen que jugar siempre los que tienen la confianza del entrenador y Thibs se ha cargado a varios jugadores que se habían ganado nuestros corazones. Este texto no una exigencia al entrenador, tan solo un pequeño homenaje a estos jugadores que les hemos cogido un cariño especial y que ahora vemos como se adentran en el más absoluto ostracismo. Ellos son los olvidados de Thibodeau.

 Pablo Espinosa  Knicks.com



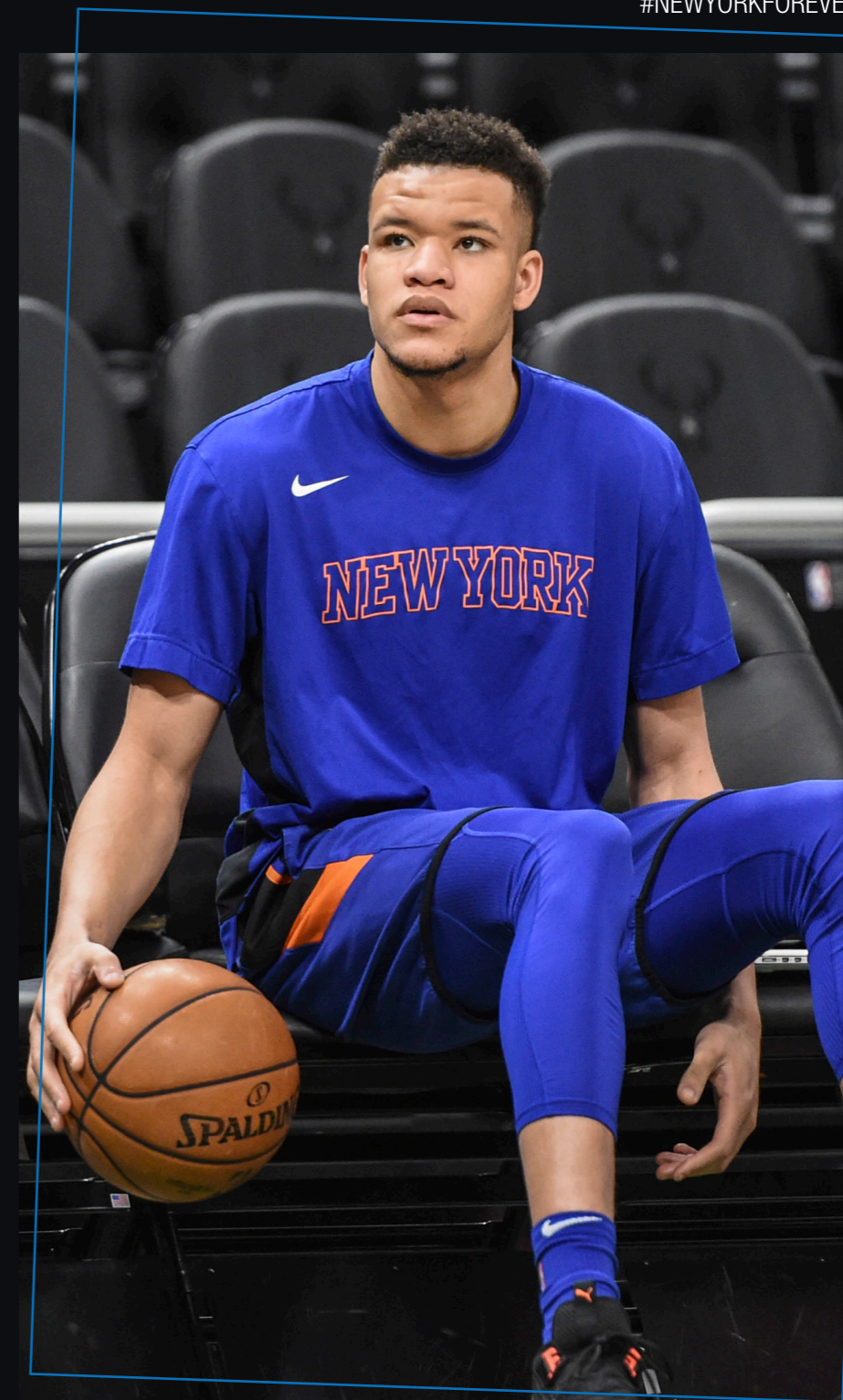
Frank Ntilikina

Frank es una de las personas que más divide a la afición de los Knicks. No en vano fue el primer protagonista de la sección 1contra1. Desde que fue draftado en 2017 el francés ha acumulado a partes iguales haters y defensores. La verdad es que nunca se ha ganado el puesto, jugando 78, 43 y 57 partidos en sus primeras tres temporadas, pero muchos Knickerbockers (entre los que me encuentro) le hemos visto algo especial cada vez que salía la pista, y mira que a veces lo ha puesto difícil. Con un gran potencial defensivo y una prometedora capacidad para dirigir al equipo, su gran debe siempre ha sido su faceta anotadora y no ha sabido ganarse la confianza de Thibs. Hasta la lesión de Payton tan solo había jugado los cuatro primeros partidos con una media de 10 minutos, quedándose sin salir siquiera a pista en los 28 partidos siguientes. La lesión del base titular le ha abierto una pequeña puerta jugando 23 minutos ante Sacramento (7 puntos y 2 asistencias) y 11 (5 puntos y 2 asistencias) ante Indiana. En la victoria ante los Kings dejó muy buenas sensaciones con un +17 en pista, pero se desinfló un poco ante los Pacers. De nuevo vuelve a generar el debate de si se merece más minutos o no, pero esta buena racha ante la ausencia de Payton juega a su favor para entrar de nuevo en la rotación. El problema es que la gran predilección que siente Thibs por Payton le pondrá las cosas muy difíciles a su vuelta, dejándole de nuevo probablemente con un rol residual. Ojalá no sea así y veamos al francés de forma continuada con la camiseta de nuestros Knicks.



Kevin Knox

El jugador que más pena me da que esté en esta lista. Al igual que con Frank, es un jugador que ha sido discutido desde el primer momento que se le draftó en 2018. Tras una Summer League en la que llenó de esperanza nuestros corazones, lo cierto es que le ha costado mucho demostrar que tiene el nivel para tener un rol de rotación en un equipo con aspiraciones. 75 partidos (28,8 minutos por partido) y 65 partidos (17,9) son sus registros en sus dos primeras temporadas. En esta tercera que, muchos confiábamos que podía ser la de su explosión, la tendencia a tener cada vez menos minutos no ha cambiado. Después de empezar con un rol importante dentro de la rotación y mostrando un buen acierto desde la línea de tres se ha ido cayendo del equipo, en gran parte por la entrada de Obi Toppin.



En los últimos 14 partidos solo ha salido a pista en cinco de ellos para un total de 14 minutos, rozando el ostracismo. Knox tiene cualidades que invitan a pensar que podría tener un rol importante como anotador sin balón: una gran envergadura, un buen tiro de tres, potencial defensivo, pero hay algo que no convence a Thibs. La preferencia del entrenador por una rotación corta le está complicando mucho las cosas y parece difícil que su situación pueda cambiar en un futuro cercano. Más aún si, toquemos madera, los Knicks siguen sumando victorias.



Ignas Brazdeikis

Quizás os preguntáis que hace este nombre en esta lista, pero un servidor puso su atención en el nacido en Kaunas cuando jugaba en la Universidad de Michigan y guardaba alguna esperanza en que pudiese tener carrera NBA. Drafteado en el puesto 47 en 2019 y jugando de alero tampoco le puedes pedir a Thibs que le ponga 15 minutos cada partido, pero me gustaría verlo algo más. La temporada pasada solo jugó nueve partidos con seis minutos de media mientras que en estas ha salido a pista cuatro veces para un total de siete minutos. Brazdeikis está jugando con los Westchester Knicks y ya acumula un total de 9 partidos en los que

promedia 20,6 puntos 10,1 rebotes y 3,1 asistencias en 33 minutos. Muy buenos números que tienen el gran pero de ese 24% de aciertos en triples. El lituano con nacionalidad canadiense sabe que su oportunidad en la NBA pasa por salirse en la G-League y va por el buen camino. Sería una sorpresa que entrase en la rotación de Thibs, algo casi imposible, pero si empieza a ser consistente en el triple y mejora aún más sus prestaciones en la G-League puede que le acabemos viendo más minutos de los esperado en nuestros Knicks.

Dennis Smith Jr

He querido incluir a Dennis Smith porque fue la primera gran víctima de Thibodeau. La historia del base con los Knicks es difícil de entender, de esas que ha protagonizado nuestra franquicia por demasiados años. Parecía que era el objetivo en el draft 2017 pero finalmente Ntilikina fue quien acabó poniéndose la gorra neoyorquina. Tras ello, a mitad de la temporada 18-19 llegó finalmente a los Knicks como parte del trade de Porzingis, pero a pesar de que en sus primeras noches en el Square Garden nos hizo soñar a todos con 25 o 31 puntos, su pérdida de minutos fue una constante en las siguientes semanas. Ya el año pasado solo jugó 34 partidos y este año bajo las órdenes de Thibs, aunque a priori parecía un base perfecto para el entrenador, tan solo disputó tres partidos de los 25 que estuvo

antes de ser tradeado a los Pistons en el movimiento que supuso la vuelta de Derrick Rose. Smith Jr es uno de los grandes "what if" de los últimos años de los Knicks, siendo un jugador que dejó grandes esperanzas en su primer año en Dallas pero que está sufriendo mucho por asentarse en la NBA. Ahora parece que en los Pistons está encontrando su sitio y no soy el único que se pregunta si podría haberlo tenido en los Knicks de no ser por esa extraña obsesión de Thibodeau con Payton. Ha sido sin duda alguna la primera víctima de Thibs y el resto de olvidados esperan en poder revertir la situación y no tener que seguir su mismo camino haciendo las maletas y dejando atrás el Madison.



LA MALDICIÓN JAMES DOLAN

Sergio Ochoa  Pinterest.com

Desde 1999 que fue cuando los Knicks rozaron las mieles del éxito llegando a la final de la NBA, todo ha ido cuesta abajo para la franquicia afincada en la ciudad que nunca duerme, curiosamente todo esto coincide con la llegada de James Dolan al poder del equipo donde sus decisiones y desplantes han hecho que una franquicia respetada y querida se haya convertido en meme en los últimos años. En este primer episodio os voy a hablar del como el magnate knickerbocker ha desperdiciado talento con los jóvenes draftados o los picks traspasados antes de elegir.

Nos vamos a 1998 donde nos encontramos a Charlie Ward, un base que fue seleccionado en el pick 27 por los New York Knicks 4 años antes. Era un base decente, cumplidor en ambos lados de la pista, pero sin ser una maravilla. Bien, pues Ward fue el último draftado knickerbocker que le renovaron su contrato. Desde la renovación de Ward, los Knicks draftaron 36 jugadores hasta la fecha actual y ninguno ha sido renovado. Como en todos los draft hay elecciones bastante decepcionantes y otras que fueron una gran esperanza para los neoyorkinos en este siglo XXI. Nombres destacados tenemos a Trevor Ariza (que aún sigue haciendo carrera NBA y ha sido uno de los ejemplos de los 3&D de esta época), Nate Robinson, David Lee (que fue all star con los Knicks), Wilson Chandler, Danilo Gallinari, Iman Shumpert, Tim Hardaway jr y Kristaps Porzingis, la joya de la corona.

Aparte de estos nombres tenemos también jugadores que recién fueron draftados por los Knicks y se traspasaron la misma noche. El caso más descarado fue el de Nené Hilario donde fue seleccionado por los neoyorkinos con el pick 7 y los traspasaron junto a Marcus Camby por un Antonio McDyess que las lesiones le habían hecho pasar de all star a jugador de banquillo, mientras que Denver obtenía a dos interiores que ayudaron a los de Colorado estar arriba años posteriores.

Otro caso curioso es el del pivot francés Frederic Weis, pick 15 del draft de 1999 por los Knicks, donde las buenas sensaciones

del rookie en esa época, Dirk Nowitzki en Dallas hacían buscar un gigante europeo. Jugadores como Ron Artest (el favorito de la afición debido a ser fan knickerbocker desde pequeño), Andrei Kirilenko o Manu Ginobili salieron más atrás de este pivot que en ningún momento se vistió la elástica naranja y se le recuerda más en España por su paso en ACB que otra cosa.

Aparte de los rookies no renovados también tenemos que hablar de las rondas de draft que se han traspasado para intentar reforzar el equipo fallidamente. En la época Dolan los Knicks han sido el caso claro de tirar picks sin ton ni son por traspasos mediocres.

Solamente el de Carmelo Anthony tuvo sentido soltar las rondas y con matices ya que en verano salía a la agencia libre y lo podías firmar sin perder nada.

Los jugadores que fueron seleccionados por otros equipos con la ronda original de Knicks han sido Jason Collins en 2001, Kirk Snyder en 2004, Lamarcus Aldridge en 2006, Joakim Noah en 2007, Gordon Hayward en 2010, Royce White en 2012, Dario Saric en 2014 y Jamal Murray en 2016. Si bien no hay elegidos que puedan cambiar el devenir de una franquicia, tenemos tres jugadores que han sido all star en una o mas ocasiones como Aldridge, Noah o Hayward y otro como Jamal Murray con un futuro vislumbante por delante y que curiosamente esas elecciones vienen de picks nuestros.

En la época actual veremos que rookie Knickerbocker puede acabar con la maldición de salir antes de ser renovado. A pesar de las dosis de esperanza y alegría que nos han brindado Leon Rose y Tom Thibodeau, tanto Frank Ntilikina como Kevin Knox no parece que vayan a ser los próximos jugadores que sean knickerbockers tras acabar su contrato, es más seguramente su salida esté más cerca que nunca de concretarse. Todo apunta a Mitchell Robinson que al ser segunda ronda acaba contrato este año y hay intención por parte de los Knicks en renovar su contrato, si esto no sucede, Barrett sería el próximo candidato.



Querido Julius:

Iba a esperar más tiempo para escribir estas líneas porque en el fondo seguía dudando de ti, de que el rendimiento que estabas mostrando fuera real, dando por hecho que volverías a ser tú, pero me has demostrado que ese ya no eres tú y el tú de ahora se merece una disculpa.

Dije de ti, que no eras el jugador que tú creías ser, que no servías ni como escudero, que caminabas de la mano más con la suerte, que con la calidad. Sólo veía a un jugador egoísta, que por tener el sueldo más elevado del roster se sentía con el derecho de hacer lo que quisiera sin tener en cuenta las necesidades del equipo. Te llamé "the spinturnover" entre otras cosas más hirientes, que por suerte, se quedarán entre las paredes de mi salón. Resoplé cada vez que cogías un rebote defensivo y botabas el balón hasta el campo contrario, con cada cambio de ritmo. Me llevé las manos a la cabeza un millón de veces, una por cada mala decisión que tomabas. Te grité, "pasa la bola", como si fueras a oírme o como si el hecho de que lo dijera en alto implantase en tu cerebro la idea y pudieras llevarla a cabo. Me reí de cada pérdida ante tres defensores, sí, me reí. Porque después de la ilusión viene la decepción, después la ira y al marcharse esta, sólo quedaba reír.

No es que me sienta orgulloso pero así es como me hiciste sentir. Sé que yo tengo parte de culpa porque no tuve en cuenta a los entrenadores que no entrenaban, a los asistentes que no eran capaces de hacer ver a esos entrenadores que dejarte a tú libre albedrío no era la opción correcta, no tuve en cuenta a Payton, Portis, Ellington. Tu contrato ensombrecía el resto de factores y la poca luz que hubiese te enfocaba a ti.

Empezó la temporada y seguías aquí, estuviste trabajando duro durante la off season pero lo infravaloré. Y como yo, todos los aficionados, aunque eso no haga que mi error sea menos grave.

Así que igual que me deje llevar por mis sentimientos en los momentos en los que deseaba que encontraran un equipo interesado en tus servicios, creo que lo justo es que me deje llevar por ellos ahora también.

Lo siento, Julius.



P.D: Hice una apuesta pensando que no llegarías a ser All Star y aún habiéndome convencido antes de tu nombramiento oficial, me has hecho perderla y pagar mi deuda contigo. Vestiré con orgullo tu camiseta.

